

100%
BONHEURS
D'ÉTÉ

les JANVAIS DU PORT

DU 2 AU 23 AOUT / BREST



www.mademoiselle-malden.fr

Programme complet sur www.brest.fr

VILLE DE
Brest



L'ÉDITION 2012 DES JEUDIS DU PORT... 100% Bonheurs d'été !

Une édition (la 24^{ème} !) des Jeudis du port très particulière...

Une édition pour tous les publics, petits et grands, avec les amis ou en famille, amateurs d'art de la rue comme de musique classique, de rock comme de jazz ou d'électro.

Une édition pour curieux, une édition pour vibrer ensemble, une édition pour fêter la ville redessinée, une édition pour s'émerveiller.

Des horaires élargis, une ouverture artistique encore plus affirmée, et de nouveaux espaces à découvrir et à investir comme le « Jardin de l'Académie de Marine » et « les Doves du Château » les 16 et 23 août. Avec pour ce dernier jeudi un port totalement piéton et un final en apothéose : la présentation du spectacle « Waterliz » de Générik Vapeur qui clôturera de la plus belle des manières un été brestois exceptionnel.

En 2012, la **Ville de Brest** propose **4 soirées** du 2 au 23 août avec le concours de **Quai Ouest Musiques et du Fourneau - Centre National des Arts de la Rue** et en partenariat artistique avec **le festival Astropolis** pour le jeudi 16 août.

Le port de commerce s'anima dès 18h00 certains jeudis avec des spectacles de théâtre de rue, des concerts et des offres d'animation pour les plus jeunes.

La programmation musicale est éclectique et fédératrice : folk, rock, chanson française, électro, musiques du monde, jazz, classique..., mélange de têtes d'affiches, artistes confirmés, coups de cœur, jeunes musiciens.

Le nouveau spectacle de **Tristan Nihouarn** (Matmatah), le retour des **Hurlements d'Leo**, la pop d'**I'm from Barcelona**, la rencontre du musicien bresto-mancunien **Robin Foster** avec David Pen d'Archive, le swing manouche de **Sanseverino**, promettent de beaux moments sur la scène Grand Large.

Des groupes français singuliers et talentueux offrent d'autres rendez-vous à ne pas manquer : **Karpatt**, le groupe **Pigalle** et son spectacle jeune public ...

La diversité et la vitalité de la scène brestoise sont de la partie avec 4 groupes lauréats des **Challenges Musicaux de Brest 2012**. La scène régionale, toujours attendue, offre une belle affiche avec la **Boîte à ooti**, **No Pilot**....

La programmation de théâtre de rue accueillera **13 compagnies venant de France, d'Angleterre, d'Espagne et des Pays-Bas**.

CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



Devant la criée, sur le parc à Chaînes en passant par les quais du port de commerce, créations récentes et spectacles de répertoire offriront des moments de poésie, de dérision, d'humour et de rêverie. Peut-être croiserez-vous **les Souffleurs** qui vous chuchoteront à l'oreille des secrets poétiques, ou vous retrouverez-vous plongés dans un cabaret dont les artistes sont prêts à prendre tous les risques, ou alors vous rencontrerez des **hommes-chiens** lancés dans une course absurde, ou vous verrez les **"urbaphonistes"** qui vous feront entendre le port différemment, ou peut-être assisterez-vous à un spectacle symphonique remettant au goût du jour Mozart, Beethoven ou Bizet, ou participerez-vous à la nouvelle chorale de Brest... Et pour la clôture de cette édition des Jeudis du Port nous vous invitons à participer au spectacle monumental de **la compagnie Générrik Vapeur, « Waterlitz »**.

LES JEUDIS, c'est aussi :

Le Quai des Mômes

Quai de la Douane – 2ème bassin et Jardin de l'Académie de Marine

Fin d'après-midi- milieu de soirée

Une cargaison de nouveautés sur le quai des mômes cette année. Initiations aux disciplines circassiennes, escalade, concert pour les enfants, parc d'attractions à base batterie ménagère, jeux d'eaux, fête foraine décalée et gastronomie électronique sont au menu de cette édition.

Et toujours les structures gonflables et manège «Aux petits voyageurs» 19h00-23h00

Un Espace Restauration

Quai de la Douane : 3ème bassin

Tous les jeudis de 19h00 à minuit, une offre de restauration assise : crêpes, rôtisserie, pommes de terre au four...

Et la restauration ambulante avec: sandwiches, boissons et confiseries à emporter

Bibus suit le rythme

Rentrer en bus quand la soirée est terminée ? Avec Bibus, c'est possible !

Le public des jeudis du port pourra en 2012 profiter du nouveau réseau tram + bus.

Informations détaillées sur le site de Bibus.

<http://www.bibus.fr/Bibus-Tram-bus/>

Jeudi 02 août – La soirée en un coup d'œil...

Espace enfants-ados-familles

18h30-21h30 « T'es pas cap ! »

Théâtre de rue

19h12 : Criée : Anorak - Le Groin dans les étoiles – Théâtre de rue – La Montagne (44)

19h33 : Quais : Les souffleurs commandos poétiques - Poésie de rue – Aubervilliers (93)

21h03 : Parc à Chaînes : Five Foot Fingers - En éventail - Cabaret cirque de rue – Pezens (11)

CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



Cabaret

19h45: Mohawk (Brest) : Folk

22h00: Karpatt (France) : Chanson Française

Scène Grand Large

20h30 : Tristan Nihouarn (Brest) : Chanson Française

22h30 : Robin Foster & Dave Pen (Finistère et UK) : Post-rock

...et dans le détail !

18h30-21h30 Espace enfants-ados-familles

« T'es pas cap ! »



Le mur d'escalade de Rêve de Mer est le fanal de ce jeudi. Autour de celui -ci, l'association Dédale de Clowns propose des ateliers sur les disciplines circassiennes.

Maquillage pour les enfants

Jeux gonflables

19h12 Criée

Anorak

Le Groin dans les étoiles (création 2008) 60 mn - Théâtre de rue – La Montagne (44)

Solange Parmentier est l'auteur d'une fable. Elle nous conte les péripéties de Magali, la petite truie qui fuit la ferme familiale pour suivre une étoile filante. Sur scène, elle est accompagnée de Michèle Picaud, chargée de manipuler une troupe de peluches.

Deux conteuses décalées, un récit absurde, des peluches fatiguées, des chorégraphies ridicules... On est loin de la douce fable racontée au coin du feu !



19h33 Sur les quais

Les Souffleurs

Commandos Poétiques (Création 2001) - Poésie de rue – Aubervilliers (93)

Les Souffleurs proposent une métaphore poétique du flux informatif anonyme en chuchotant dans les oreilles des hommes à l'aide de cannes creuses (les Rossignols) des secrets poétiques, philosophiques et littéraires et opposent ainsi à l'incertitude générale du signalement la posture provocante de la tendresse.



CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



21h03 Parc à Chaînes

Five Foot Fingers



En éventail (création 2010) 30 mn - Cabaret cirque de rue – Pezens (11)

Un cabaret cirque faussement approximatif avec cinq artistes prêts à prendre tous les risques pour leur public. Un spectacle résolument humain où le carton et le kitch remplacent strass et paillettes. Ils vous embarquent dans une ambiance Broadway-sur-Marne, mêlant l'esthétique des grands cabarets américains à la French Camembert Touch !

19h45 Cabaret

Mohawk (Brest) : Folk



On a d'abord connu Pierre Cordier sur les scènes punk hardcore locales, avec Footnailsuckers ou Speedball. Puis, il opère un détour vers le folk, avec Haiku. Mohawk semble alors une synthèse de ses aventures musicales, ce qu'il appelle un folk iroquois, en fait, un duo guitare/voix et violon sensible, au folk brut, lorgnant vers les plaines du Grand-Ouest. On y retrouve la verve des protest-singers, la poésie et l'indolence de la folk, la profondeur et l'émotion des musiques saturées, enragées.

www.mohawk-songs.com

22h00 Cabaret

Karpatt : Chanson française

Karpatt est de retour avec un nouvel album qui s'appelle "Sur le quai". Le trio est revenu aux origines avec des chansons énergiques tendres ou drôles qu'ils défendront à trois sur scène. Particularité de cet album de 15 chansons, ils ont mis en musique un texte de Christian Olivier "Chien Loup", un texte de Nicolas Jules "Le monsieur du canal" et deux textes du regretté Jehan Jonas "les mains douces" et "L'étiquette". Le son est acoustique mais le propos hautement énergétique.

<http://www.karpatt.net/>



20h30 Scène grand Large

Tristan Nihouarn: Chanson Française

Artiste pluridisciplinaire, Tristan crée le graphisme de la pochette, écrit, compose et concocte un album aux parfums épicés d'Orient sur émulsion rock. Son univers, désormais.

Enregistré sous la houlette de Daniel Presley avec une bande de brillants spadassins entre Carpentras et l'indispensable port d'attache, Brest, « Sauf erreur de ma part », premier album en solo de Tristan Nihouarn, est une incroyable balade rock dans les chemins de traverse d'un talentueux auteur mélodiste où cuivres, cordes, violoncelle, piano et même duduk côtoient avec harmonie les larmes électriques d'une guitare qui ne l'a jamais quitté.

<http://www.myspace.com/tristannihouarn>



CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



22h30 Scène grand Large



Robin Foster & Dave Pen (Finistère et UK) : Post-rock

Il y a 10 ans, Robin Foster, originaire de Kendal (près de Manchester, UK), s'installe en France, à la toute pointe du Finistère, terre d'inspiration. En mai 2010, le chanteur et guitariste Dave Pen (Archive, Birdpen) découvre par hasard le premier LP de Robin et le contacte ; ils se rencontrent lors d'un concert d'Archive à Quimper. Dave Pen a participé à l'enregistrement du nouvel album de Robin Foster intitulé « Where do we go from here ? ». C'est cet opus qu'ils défendront aux jeudis du port devant le public brestois.

<http://www.robinfooster.fr/>

Jeudi 09 août– La soirée en un coup d'œil...

Espace enfants-ados-familles

17h30-22h30 « De l'eau, de la peinture et puis quoi encore ? »

Théâtre de rue

19h12: Criée: Bash Street Théâtre (Angleterre) The Strongman

19h02 et 21h03 : Quais : L'éléphant vert (Arles) Le meilleur ami de l'Homme

21h03 : Parc à Chaînes : Los 2 Play (Espagne) Starfatal

Cabaret

18h45 : Pigalle (France) Spectacle Jeune Public

22h00: Kalamar Superstar (Brest): Rock Garage

Scène Grand Large

20h30 : Les Hurlements d'Léo (Bordeaux): chanson punk-rock caravanning

22h30 : Sansévérino: Swing manouche en trio

...et dans le détail !

17h30-22h30 Espace enfants-ados-familles

« De l'eau, de la peinture et puis quoi encore ? »

A partir de 17h30, un atelier art plastique précèdera le spectacle pour les enfants de François Hadji-Lazaro : « Ma Tata, mon pingouin, Gérard et les autres » Les parents sont aussi les bienvenus !

H Jeux d'O par la compagnie DUT de 18h30 à 22h30 : La compagnie DUT nous convie à mettre de l'eau dans notre vin, à pratiquer le water-Basket, à jouer au foot d'eau, à faire notre Lessive à trois. Une attraction foraine pleine d'humour à taille humaine et à hauteur des enfants.



CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



19h12 CRIÉE

Bash Street Théâtre

The Strongman (création 2012) 50 mn

Théâtre de rue burlesque – Angleterre

The Strongman s'inspire des cirques itinérants d'autrefois, mêlant tout aussi bien le cirque, le théâtre, la musique que le mime. L'histoire de trois personnages : un homme fort - directeur de cirque, sa fille et un musicien dans une mise en scène qui n'est pas sans rappeler l'univers des films muets.



19h02 et 21h03 Sur les quais

L'Eléphant Vert

Le meilleur ami de l'Homme (création 2009) 60 mn -
Théâtre d'intervention déambulatoire – Arles (13)

Tenus en laisse par leur maîtresse, trois hommes-chiens de bonne tenue font la course. La course aux résultats pour gagner plus : plus de reconnaissance, plus de caresses, plus de plaisir dans leur gamelle... Ils perturbent l'espace public, se jouent des situations qu'ils rencontrent, posent question sur l'état des relations humaines. Ils n'auront de cesse d'être battants, d'avoir du chien, du mordant, du flair pour plaire...



21h03 Parc à Chaînes

Los 2 Play

Starfatal - Cirque de rue burlesque – Espagne



Los 2 Play pratiquent le cirque là où il y a seulement de la place pour des corps sculptés et des mouvements parfaits, où l'erreur est peu probable et le manque de coordination impossible. Un mélange explosif d'acrobatie, de jonglage et d'équilibre. Un spectacle sublimement superflu et de haut vol.

18h45 Cabaret

François Hadji Lazaro & Pigalle - Spectacle Jeune Public



Avec l'album « Ma Tata, mon pingouin, Gérard et les autres » François Hadji-Lazaro, a monté un projet de spectacle pour enfant dont voilà les idées maîtresses : « Sons et merveilles pour petites oreilles »

Sur le fond: Mélange des notes d'humour avec aussi plein d'aspects musicaux divers (voir plus loin les instruments et les cultures musicales diverses de François) et mettre en avant les textes et la participation des enfants ainsi que l'utilisation des capacités narratives et de comédie de François et même le physique hors norme de François qui étonnent les enfants.

<http://minilien.fr/a0n6rp>

CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



22h00 Cabaret

Kalamar Superstar (Brest): Rock Garage

A bord du sous-marin Kalamar Superstar, 4 personnages échappés de série Z écrivent en direct la BO de leurs aventures. Trépidante, irrésistiblement groovy, elle pioche dans le meilleur du garage, de la mélodie pop, de la rudesse du rock et ne rechigne pas non plus à lancer quelques torpilles psychédéliques. Constitué de vrais-faux marins bretons aperçus sur d'autres navires comme Lady Jane, We Fight ou Sinister Folks, l'équipage du Kalamar Superstar tente de brouiller les sonars en multipliant ses identités. Attention : surveillez-les de près.

www.zikcard.com/kalamarsuperstar



20h30 Scène grand Large

Les Hurléments d'LEO (Bordeaux) : Chanson punk-rock caravaning

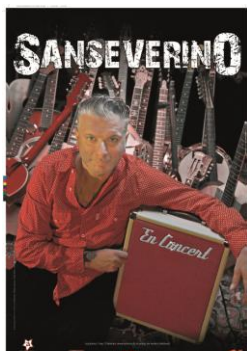
Après cinq ans de silence discographique, Les Hurléments ne sont pas prêts de se taire avec la sortie de leur nouvel album "Bordel de Luxe" le 28 février 2011, annonçant le retour attendu de ces troubadours effrontément punks qui ramène dans ses bagages des compagnons surprenants, assurant la relève de ceux partis sur d'autres chemins. Rien à faire, Les Hurléments d'LEO ce n'est pas juste une histoire, c'est quinze ans d'aventures humaines et musicales qui démontrent qu'il n'est pas le groupe d'un style, d'une idée? ou d'une scène, mais bien celui d'un état d'esprit !



Celui d'une grande famille musicale atypique et généreuse, délivrant une musique au style inclassable s'inspirant des longues routes parcourues sans relâche aux quatre coins du monde, avec toujours le même plaisir, et l'envie de partager son engouement musical. Mais c'est sûrement ce paradoxe constant entre les paroles d'une gravité et d'une mélancolie profonde avec une musique envolée et jubilatoire qui donne tout son sens au groupe. www.hurléments.com

22h30 Scène grand Large

Sanseverino : Swing manouche en trio



Et si vous aviez cru tout connaître de Sanseverino, vous serez certainement surpris, car ce drôle de garçon sait être là où on ne l'attend pas. Après sa dernière tournée en big band, Sanseverino a décidé de revisiter l'intégralité de son répertoire en compagnie de deux accordéonistes. Un spectacle intimiste car le swingueur manouche veut « de l'emphase en toute simplicité » ! Avec sa voix de rocaille, son débit de mitraille et son accordéon, ce jongleur de mots, valeur sûre de la nouvelle scène française, vous fera vibrer avec ses chansons jubilatoires ou nostalgiques, toujours pleines d'humour. En plus des chansons de ses trois albums, il nous livrera quelques surprises ainsi que des titres du chanteur libertaire François Béranger dont il a déjà repris Le Tango de l'ennui. Un concert de Sanseverino, c'est toujours du swing et de la fantaisie !

<http://sanseverino.fr/>

CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



Jeudi 16 août – La soirée en un coup d’œil...

Espace enfants-ados-familles

17h00-21h30: « Casrol Mix » Deux sites, deux ambiances, Le goût du jeu, jouer avec les goûts

Théâtre de rue

19h12 : Crieé : Frédéric Pradal - Rezé (44) - Les Balles Populaires

19h33 : Quais : Décor Sonore - Aubervilliers (93) - Urbaphonix

20h33 : Parc à Chaînes : Bougrelas – Bordeaux (33) Les Fillharmonic Von Strasse

Cabaret

20h00 : Pastoral Division (Brest) Pop Synthétique

22h15 : No Pilot (Brest) One man band / Noise Wave

Scène Grand Large

20h45: I’m from Barcelona Indie-pop chorale

22h45: Mustard Pimp Électro

...et dans le détail !

17h00-21h30 Espace enfants-ados-familles

« Casrol Mix » Deux sites, deux ambiances, le goût du jeu, jouer avec les goûts

Jardin de l’Académie de Marine : 17h00-20h00

Avec Astropolis, mariez les sons et la cuisine pour un goûter électronique sous chapiteau.

Maquillage pour les enfants

Jeux (sous réserve)

Sculpteur de ballons (sous réserve)

18h30-21h30

Sur le port : 18h30-22h30 Le Casrol Parc :



Premier mini-parc itinérant de la casserole, cet espace ludique et sonore pour petits et grands enfants vous propose une vingtaine d’attractions. Vous pourrez entre autres : faire du tricycle « moules-frites » ou « cuisson des pâtes », jouer d’une batterie de 200 casseroles, vous mesurer au « baby-food » ou au puissance 4-membert, jouer au basket laitue et écouter des chansons casrols ...

CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



19h12 Criée

Frédéric Pradal

Les Balles Populaires (création 2001) 45 mn

Cirque de rue – Rezé (44)

Frédéric Pradal, alias Gorky nous propose un spectacle de jonglerie, et nous raconte un peu l'histoire de sa vie. A l'intérieur de sa vie, il y a la promenade avec la valise, il y a les amis d'un jour, il y a même de l'amour. Il dit des choses pour nous faire rigoler mais triste aussi, comme dans la vie quoi !



19h33 Sur les quais

Décor Sonore

Urbaphonix (création 2012) 45 min

Déambulation sonore – Aubervilliers (93)

Urbaphonix est une équipe mobile de cinq personnages intervenant dans le paysage sonore, en direct et in situ. Les "urbaphonistes" ne composent qu'à partir de ce qui est déjà omniprésent et que personne n'écoute : les bruits mécaniques de circulation, de ventilation, de climatisation, les corps et les conversations, et surtout le mobilier urbain, instrument, scène et accessoire de ce théâtre instantané. Ils appliquent à la lettre le précepte de John Cage : « Si un son vous dérange, écoutez-le ».



20h33 Parc à Chaînes

Bougrelas

Les Fillharmonic Von Strasse (Création 2007) 60 min

Spectacle symphonique décalé – Bordeaux (33)



Les Fillharmonic ont décidé de démocratiser la musique classique, coûte que coûte et par tous les moyens. Chansons live, bruitages, boucles sonores, samples rythmiques, le tout au service (enfin presque) de Mozart, Beethoven, Bizet,... et tous nos illustres classiques se font une nouvelle jeunesse. Mais les quatre personnages vont vite se retrouver à l'étroit et dévoiler leur vraie nature, faisant voler en éclat les conventions... Un spectacle symphonique et décalé pour vous réconcilier avec la musique classique (ou pas !).

CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



20h00 Cabaret

Pastoral Division (Brest) : Pop Synthétique (Groupe Challenges Musicaux 2012)



Bercé par les douceurs pop des sixties, élevé au son des bois environnants, nourri au lait amer et tendre des eighties, secoué par les beats en tous genres, Pastoral Division aime mélanger les sources. Mais, par timidité, Pastoral Division fixe ses chaussures et ne relève la tête que pour chanter ses mélodies mélangeant synthétique et organique, douceur et brutalité, joie et tristesse. Pour donner corps à cette définition de la mélancolie : le bonheur d'être triste.

www.pastoraldivision.bandcamp.com

22h15 Cabaret

No Pilot (Brest): One man band / Noise Wave (Tremplin Astropolis 2012)



No Pilot a un seul objectif : pousser au-delà de toutes les limites ce qui est réalisable par un homme seul. Et pour cela, tous les moyens sont bons pour atteindre l'orgasme sonore : guitare, clavier, pédales d'effets, laptop... Avec son assemblage de machines, No pilot prend un malin plaisir à construire et déconstruire de longues mélodies, des mélodies hypnotiques aux ambiances aussi étranges qu'inattendues. Ses compositions énergiques sont un régal pour les oreilles. Fidèle à sa dénomination, No Pilot n'hésite pas à partir en roue libre et à improviser nombre de ses morceaux en temps réel rendant l'ensemble d'autant plus jouissif.

<http://www.nopilot.org/>

20h45 Scène grand Large

I'm from Barcelona : Indie-pop chorale

Le groupe, réputé pour ses concerts qui ressemblent à des fêtes d'anniversaire, s'est ainsi produit dans des festivals tels que Lollapalooza, Coachella, Roskilde et les Eurockéennes. Il a joué à guichets fermés à Paris, Londres, New York, Los Angeles ou San Francisco, dans des salles comme La Cigale, le Bataclan, Koko, McCarren Pool ou El Rey. On peut entendre ses chansons dans de nombreuses séries télévisées, parmi lesquelles "How I Met Your Mother", "Grey's Anatomy" et "YoGabbaGabba".

<http://www.imfrombarcelona.com/>



CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



22h45 Scène grand Large

Mustard Pimp : Électro



Après avoir écumé les 4 coins du globe depuis 2008 et signé plusieurs EPs sur le label américain de Steve Aoki, le duo français MUSTARD PIMP, formé de Baron et Eka, revient sur la scène française suite à la sortie de leur premier Album "No Title or Purpose" toujours chez DIM MAK, le groupe débarque avec une nouvelle configuration et une mise en scène dynamique pour l'oeil et l'oreille, un live machine accompagné d'une batterie et de vidéos.

<http://www.myspace.com/mustardpimp>

Jeudi 23 août – La soirée en un coup d'œil...

Espace enfants-ados-familles

A partir de 18h30: « les forains du bizarre » - Deux sites, deux ambiances

Théâtre de rue

19h03 : Criée : Le Théâtre des Tarabates - Binic (22) Tout... *i Polichinelle*

18h45 : Jardin de l'Académie de Marine: Label Z – Brest (29) *Chorale Public*

20h02 et 22h02: rampes d'accès au port : Close Act (Pays-Bas) *Saurus*

23h03: Parc à Chaînes : Génèrik Vapeur - Marseille (13) *Waterlitz*

Cabaret

20h45 : La Boite à ooti (Brest/Morlaix) : Chanson Française

22h15 : Kanaky Vibes (Brest) : Musique du monde : Kaneka reggae

Douves du Château

18h00 : Ensemble de musique de chambre issu du Conservatoire de Brest

19h45 : Eric Le Lann Quintet Jazz

Scène Grand Large

19h45 : Ceux qui Marchent debout Fanfare heavy funk

21h30 : Electro Deluxe Électro-jazz

...et dans le détail !

18h30 Espace enfants-ados-familles

«Les forains du bizarre» Deux sites, deux ambiances

Jardin de l'Académie : 18h30-21h30

Jeux du monde avec l'association
Dézépions : plus de 80 tables de jeux
pour tous les âges.



CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



Sur le port : Une fête foraine un peu louche, avec des entresorts et un carrousel marin :



Chevaucher une sardine, connaître votre avenir, devenir peintre post moderne, des expériences désormais à votre portée.

Et encore des jeux gonflables !

19h03 Criée

Le Théâtre des Tarabates

Tout... i Polichinelle (Création 2007) 50 mn
Théâtre de marionnettes – Binic (22)



Polichinelle est chargé de défendre les opprimés, il déplace les limites, se joue d'elles, les contourne, les déplace pour mieux porter la parole du peuple. Sa stupidité lui permet avec intelligence de défier l'autorité et tout ce qui se mettra en travers de la route qu'il a décidé de prendre. Dans un esprit populaire, le Théâtre des Tarabates présente un Polichinelle où humour et tendresse se côtoient sans cesse.

18h45 Jardins de l'Académie de Marine

Label Z

Chorale Public (Création 2010) 60 mn
Théâtre de rue - Brest



Annabelle Froment, chef de chœur plus vrai que nature, vient diriger la première répétition de la nouvelle chorale de Brest. Après un échauffement vocal et physique, les apprentis choristes répètent une composition de leur chef de chœur et communient dans l'allégresse du chant humaniste. Annabelle Froment n'a qu'une devise, un refrain : « Si toutes les voix du monde de donnaient la main, ensemble on se ferait du bien ».

20h02 et 22h22 Sur les rampes d'accès au port

Close Act

Saurus 45 min

Spectacle déambulatoire – Pays-Bas

Imaginez des bêtes géantes venues de la préhistoire qui font leur retour dans les rues de Brest. A la recherche de nourriture, ces saurus traversent la foule et viennent à votre rencontre...



CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



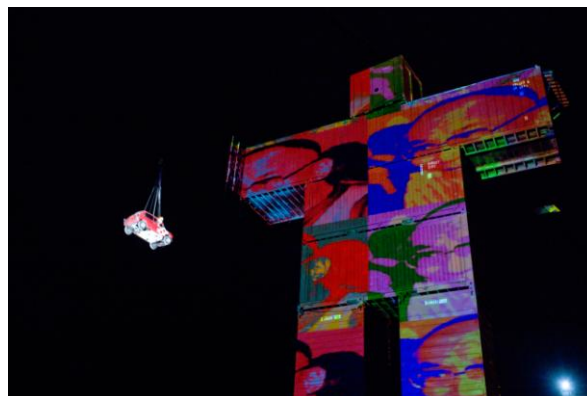
23h03 Parc à Chaînes

Générik Vapeur

Waterlitz (création 2012)

Trafic d'acteur et d'engins – Marseille (13)

La compagnie Générik Vapeur s'est lancée au sein du réseau européen ZEPA dans une quête artistique, un voyage permanent d'un côté à l'autre de la Manche, un voyage tel que ces millions de containers effectuent aux quatre coins du globe, un voyage qui l'a menée à la création d'un spectacle événement, une histoire racontée à l'échelle des ports de France, d'Angleterre et du monde, un pamphlet en mouvement, critique de notre société manufacturée et mondialisée. Un spectacle de survie, hanté par l'image d'un ours blanc qui dérive, loin de sa banquise, sur un iceberg de métal.



Ce rendez-vous événement, unique en Bretagne, a lieu dans le cadre du réseau ZEPA auquel participe le Centre National des Arts de la Rue le Fourneau et est associée la compagnie Marseillaise. Waterlitz est présenté en 2012 dans les différents territoires des partenaires : Béthune, Brighton, Southampton, Amiens, Sotteville-lès-Rouen, Winchester, Great Yarmouth et Brest, avant d'être présenté à Marseille en 2012 dans le cadre de Marseille-Provence 2013 – Capitale Européenne de la Culture.

Waterlitz est un spectacle créé pour la Zone Européenne de Projets Artistiques (ZEPA), réseau de développement des arts de la rue, soutenu par le programme européen de coopération transfrontalière Interreg IV A France (Manche) – Angleterre / Aide à la création : Marseille – Provence 2013, capitale européenne de la culture; DGCA; ADAMI; Soutien : Générik Vapeur

18H00 Douves du Château

Ensemble de musique de chambre issu du Conservatoire de Brest

Issus du conservatoire de Brest, les 8 musiciens de cet ensemble se rassemblent régulièrement pour aborder un répertoire classique, contemporain autour d'esthétiques aussi diverses que le tango ou la musique française. Ils joueront notamment une œuvre d'Eric Ledeuil : Sonatango. Œuvre pour Flûte traversière, accordéon, guitare, contrebasse et quatuor à cordes (2 violon, 1 alto, 1 violoncelle). Des pièces pour quatuor à cordes sont également à prévoir. Direction : Régis Manceau (professeur de flûte traversière au conservatoire)



<http://www.conservatoire-brest.com/>

CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



19H45 Douves du Château

Eric Le Lann Quintet : Jazz



Eric Le Lann fait partie de ces musiciens insaisissables tant leurs univers sont riches et variés. Le trompettiste est passé par tous les styles sans jamais renier son appartenance au jazz et son identité de jazzman. De la fusion à la chanson en passant par la bossa nova et la musique bretonne, Eric Le Lann livre un univers passionné à l'aide d'un son puissant et délicat à la fois. La carrière d'Eric Le Lann est marquée par ses collaborations avec Martial Solal, Archie Shepp, Richard Bona, Henri Salvador, René Urtreger, Henri Texier, Daniel Humair..

Plusieurs films lui ont été consacrés : « Eric Le Lann à la trompette » réalisé par Valérie Stroh et « Eric Le Lann, portrait » par Alain Gallet, qui racontent l'homme et le musicien qu'il est.

Avec Eric Le Lann (trompette), Pierrick Pedron (saxophone), Thomas Bramerie (contrebasse), Laurent De Wilde (piano) et Dré Pallemarts (batterie)

www.myspace.com/ericlelann

19H15 Cabaret

La Boîte à ooti (Brest/Morlaix) : Chanson Française



La Boîte à ooti est née de la rencontre de la chanteuse ooti et de John Trap et Arnaud Le Gouëfflec, qui lui ont taillé sur mesure ces chansons à énigmes, entre onirisme et inquiétante étrangeté. Elle chante, en français, et partage sur son 1er album deux duos avec Dominique A. Ces 13 chansons, comptines ou charades, évoquent des histoires de boîte qu'il ne faut surtout pas ouvrir, de petites filles qui hantent la rivière, de chevalier prisonnier du miroir et de signes à déchiffrer.

Elles dégagent un parfum de Tim Burton, doublé de sorcellerie, avec brasier de guitares et claviers mystérieux. Un univers sonore singulier et des textes au cordeau, marqués par l'enfance, ses trésors cachés et ses ombres.

<http://www.myspace.com/558925644>

22h15 Cabaret

Kanaky Vibes (Brest) : Musique du monde : Kaneka reggae

Kanaky Vibes est un groupe formé de musiciens originaires de la Kanaky Nouvelle-Calédonie. Ses membres, maintenant enracinés à Brest, perpétuent localement la Kaneka, musique actuelle Kanak, inspirée des musiques traditionnelles, et mêlée de blues et de reggae. Kanaky Vibes en explore toutes les variantes subtiles, celles du Nord comme celle des îles Loyauté. Alternant les textes en langues Nengone (île Maré) et Dréhu (île Lifou), le groupe pratique un œcuménisme linguistique et musical plein de chaleur. Leur musique s'adresse à tout le monde, elle est universelle !

www.kanakyvibes.com



CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr



19h45 Scène grand Large

Ceux qui Marchent debout : Fanfare heavy funk



© Clara Guillaud

On ne présente plus Ceux Qui Marchent Debout, parrains des fanfares modernes, grooveurs infatigables et globe-trotters patentés (30 pays visités).

Après 19 ans de carrière, 8 albums et plus de 1000 concerts, Ceux Qui Marchent Debout font toujours danser la planète. Le funk est leur style. Qu'il soit second line, go-go, P-funk ou rocksteady (la soul jamaïcaine), il est au cœur de toutes leurs compositions. Après s'être frottés aux grands noms du genre (Maceo Parker, Fred Wesley, Bootsy Collins, The Neville Brothers) et même jammé quelques titres avec Joeystarr à l'Olympia en 2007, CQMD nous confirme que le funk est synonyme de joie de vivre et de jeunesse éternelle ! Leur show fun et énergique parsemé de descentes dans le public est toujours un ravissement pour les danseurs du monde entier.

<http://www.myspace.com/cqmd/music>

21h30 Scène grand Large

Electro Deluxe : Électro-jazz

Créé fin 2001, Electro Deluxe est un groupe qui mélange jazz, funk, Hip-Hop avec des influences allant de Herbie Hancock à Buckshot LeFonque en passant par Meshell Ndegeocello. À la différence de nombreuses formations classées "électro" dont la musique est essentiellement faite par des machines sur lesquelles improvisent des solistes, Electro Deluxe choisit la démarche inverse en se positionnant comme un vrai groupe de musiciens dont les morceaux sont agrémentés de boucles ou de samples.

<http://www.myspace.com/electrodeluxe>



CONTACT PRESSE

Laurent Bonnaterre

02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

Laurent.bonnaterre@brest-metropole-oceane.fr